

Принята  
На педагогическом совете  
МБДОУ д\с №72 «Берегиня»  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю :  
Заведующий МБДОУ д\с №72  
«Берегиня»

\_\_\_\_\_Э.Н.Антонелене  
Приказ № 297 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по дополнительному образованию**

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» -Пластилинография .**

воспитатели:

Харальцова И.В.

Батовская Д.А.

г. Ставрополь, 2023 г.

## Содержание

1. Паспорт рабочей Программы
2. Целевой раздел программы
  - 1.1 Актуальность программы
  - 1.2 Цель, задачи и принципы Программы
  - 1.3 Планируемые результаты освоения Программы
3. Организационный раздел Программы
  - 3.1 Объем занятий в неделю
  - 3.2 Объем нагрузки занятия
  - 3.3 Расписание занятий
4. Содержательный раздел Программы
  - 4.1 Содержание рабочей Программы
  - 4.2 Методы и средства
  - 4.3 Календарно – тематическое планирование
5. Приложение
  - 5.1 Работа с родителями
  - 5.2 Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Пластилинография .

<i>авторы</i>	Воспитатели
<i>Цель</i>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
<i>Задачи</i>	<p><b><u>Задачи. 1 год обучения (5-6 лет)</u></b></p> <p><b><i>Обучающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.</li><li>• Совершенствовать изобразительные умения.</li><li>• Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.</li><li>• Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.</li><li>• Формировать умение создавать многофигурные композиции.</li></ul> <p><b><i>Развивающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</li><li>• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</li><li>• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li><li>• Развивать воображение, формировать</li></ul>

эстетическое отношение к миру.

- Развивать интерес к художественной деятельности.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

**Задачи. 2 год обучения (6-7 лет)**

***Обучающие:***

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> <li>• Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> <li>• Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li> <li>• Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>
<b>Образовательные области</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие,</b> познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное
<b>Вид</b>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Возраст</b>	5-7 лет
<b>Количество обучающихся</b>	15-30 детей в группе
<b>Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий</b>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
<b>Форма организации итоговых мероприятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытие выставок, галерей творчества</li> <li>• Персональные выставки работ в группе.</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение</b>	А.А. Поделки из пластилина и соленого теста/А.А.А. Анистратова, Н.И.Гришина. – М.:Оникс, 2010.-558с. Аппликации из пластилина :3-6 лет.-М:Феникс,2015.-300с.

--	--

## 2. Целевой раздел программы

### 2.1 АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином

ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа « ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Пластилинография является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МБДОУ №72 «Берегиня» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительная образовательная программа обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, компьютерных технологий и социальной сферы.

## **2.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.**

### **Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

№	Виды
---	------

	<b>изобразительной деятельности</b>	<b>1 год обучения (5-6 лет)</b>	<b>2 год обучения (6-7 лет)</b>
1.	<b>Пластилинография.</b>	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

***РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:***

<b>1 год обучения (5-6 лет)</b>	<b>2 год обучения (6-7 лет)</b>
<p>Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p>Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</p>	<p>Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.</p> <p>Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p>Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</p>



## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

<b>1 год обучения (5-6 лет)</b>	<b>2 год обучения (6-7 лет)</b>
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

## **3. Организационный раздел программы**

### **3.1 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)**

<b>Возраст</b>	<b>Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц</b>	
<b>5-6 лет старшая группа</b>	25 минут	100 минут
<b>6-7 лет Подготовительная группа</b>	30 минут	120 минут

### 3.2 ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

<b>№</b>	<b>Части занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>1.</b>	<b>Мотивация детей</b>	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение в совместную деятельность;</li> <li>- Использование наглядных, информационных средств.</li> <li>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочное повествование,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	- старшая подготовительная группа – 5-6 минут.
<b>2.</b>	<b>Пальчиковая</b>	- Развитие	- проведение	

	<b>гимнастика</b>	<p>мелкой моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<p>специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</p>	<p>- старшая - подготовительная группа – 2 минуты.</p>
<b>3.</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</li> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;</li> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- дизайн-творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старшая группа – 15 минут</li> <li>- подготовительная группа – 20 минут.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение творческих задач.</li> <li>- Позитивный анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>- выставки</li> </ul>	<p>- старшая группа – 2 минуты.</p>

	результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	подготовительная группа – 3 минуты.
--	---	--	-------------------------------------

### 3.2 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТ . (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
<b>5-6 лет</b> (старшая группа)	25	16.00 – 16.25	<b>вторник</b>
<b>6-7лет</b> (подготовительная группа)	30	16.00 – 16.30	<b>вторник</b>

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

## 4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.  - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции

			изобразительных техник.
<b>2.</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<b>1-2 год освоения Программы. Репродуктивный этап</b>	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		<b>1-2 год освоения Программы. Конструктивный этап</b>	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ.  К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
<b>3.</b>	<b>Выставки-презентации детских работ</b>	<b>Презентационный этап</b>	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
<b>4.</b>	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>Итоговый этап</b>	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
<b>5.</b>	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве,

			<p>как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.</p>
--	--	--	--

#### 4.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>• Метод нетривиальных</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.

		творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	
<b>III этап</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</li> <li>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
<b>IV этап</b>	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод эстетического убеждения.</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> </ul>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

### Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1	«Живые яблочки на	Пластилинография	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их	Плотные шаблоны из картона с силуэтом

	веточках»		<p>обитания.</p> <p>2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>4. Развивать цветовосприятие</p>	<p>снегирей; пластилин; стека.</p>
2	«Змейка»	Пластилинография	<p>1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.</p> <p>2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.</p> <p>Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.</p>	<p>Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.</p>
<b>Октябрь</b>				
1	«Петушок с семьей»	Пластилинография	<p>1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках.</p> <p>2. Учить лепить объект из отдельных деталей.</p> <p>3. Развивать координацию рук,</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4;</p>



			<p>мелкую моторику.</p> <p>4. Развивать формовосприятие.</p>	стека.
2	«Лебеди»	Пластилинография	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека.</p>
<b>Ноябрь</b>				
1	«Совушка, сова - большая голова»	Пластилинография	<p>1. Расширить представления детей о лесной птице – сове.</p> <p>2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из</p>	<p>Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.</p>

			пластилина.	
<b>Декабрь</b>				
1	«Пингвины на льдине»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.</li> <li>2. Учить передавать характерное строение птицы.</li> <li>3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.</li> </ol>	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.
<b>Январь</b>				
1	«Мишка косолапый»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</li> <li>2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</li> <li>3. Развивать цветовосприятие.</li> </ol>	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.
<b>Февраль</b>				
1	«Три поросенка»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</li> <li>2. Продолжать знакомить со свойствами</li> </ol>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.

			<p>пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>4. Развивать моторику пальцев рук.</p>	
<b>Март</b>				
1	«Разные коты»	Пластилинография	<p>1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p> <p>2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.</p>
<b>Апрель</b>				
1	«Осьминог»	Пластилинография	<p>1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.</p> <p>2. Развивать воображение,</p>	<p>Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.</p>

			образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.	
<b>Май</b>				
1	«Жираф»	Пластилинография	1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. 2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека.

### Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1	«Осенний	Пластилинография	1. Продолжить знакомить детей с одним из видов	Плотные шаблоны из картона в виде

	букет»		<p>изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.</p> <p>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия;</p> <p>3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	<p>листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья;</p> <p>репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».</p>
2	«Матрешечки - подружки»	Пластилинография	<p>1. Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.</p> <p>3. Воспитывать интерес к народной</p>	<p>Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин; стека; большая матрешка.</p>

игрушке.

**Октябрь**

1	«Осенняя берёза»	Пластилинография	<p>1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характеристики строения ствола.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, размер А4; стека.
2	«Клоун»	Пластилинография	<p>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений,</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека А4; стека.

			цветовосприятие, глазомер.	
<b>Ноябрь</b>				
1	«Домашние животные кролики»	Пластилинография	<p>1. Познакомить детей с кроликами.</p> <p>2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>3. Развивать у детей живой интерес к природе.</p>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека.
<b>Декабрь</b>				
1	«Снегурочка»	Пластилинография	<p>1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
<b>Январь</b>				

1	«Зимующие птицы»	Пластилинография	<p>1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
<b>Февраль</b>				
1	«Ветка ели с шишками»	Пластилинография	<p>1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.</p> <p>2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.</p>	Пластилин, картон, стеки
<b>Март</b>				
1	«Подснежники»	Пластилинография	1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-



			<p>представление о первоцветах.</p> <p>2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.</p> <p>3. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.</p>
--	--	--	--	--

### Апрель

1	«Паруса»	Пластилинография	<p>1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.</p> <p>3. Воспитывать</p>	<p>Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов</p>
---	----------	------------------	--	---

			эстетическое отношение к природе.	
<b>Май</b>				
1	«Улица города»	Пластилинография	<p>1. Дать детям представление об архитектуре города.</p> <p>2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.</p>

## 5. Приложение

### 5.1 Работа с родителями

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организуются выставки детских работ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография – детский дизайн» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы .

## **5.2 Рекомендации по организации работы в технике пластилинография**

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

-- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;

-- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

-- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

***При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.***

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

### **Литература:**

1. А.А.А. Поделки из пластилина и соленого теста/А.А.А. Анистратова, Н.И.Гришина. – М.:Оникс, 2010.-558с.
- 2.Аппликации из пластилина :3-6 лет.-М:Феникс,2015.-300с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2011
9. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
11. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.